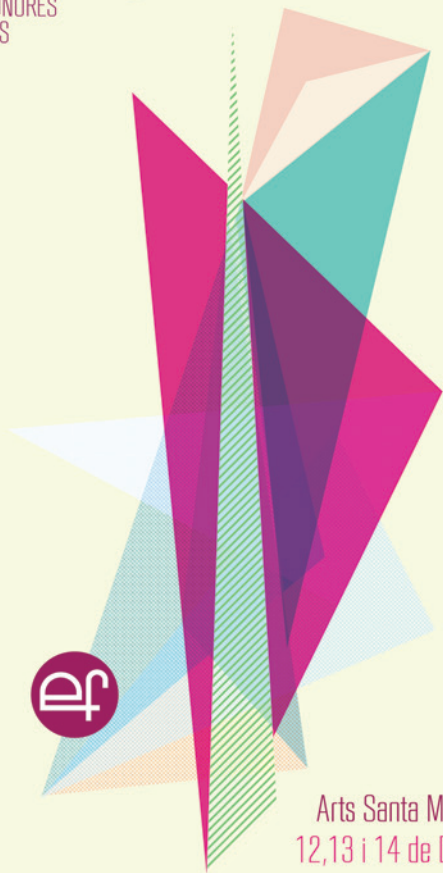


eufònic U

ARTS SONORES
I VISUALS



Arts Santa Mònica, Barcelona
12,13 i 14 de DESEMBRE 2013
www.eufonic.net



Eufònic U

ARTS SONORES I VISUALS

El nou centre de la creativitat Arts Santa Mònica acull una edició urbana, transmutada, d'Eufònic, la mostra d'arts sonores i visuals de les Terres de l'Ebre. Eufònic ha portat a terme dues edicions, en les quals s'ha posat èmfasi en la investigació sonora, el lligam entre música i arts visuals, la vinculació amb el paisatge i el territori, la creativitat col·lectiva i el diàleg entre tradició i contemporaneïtat.

Amb accions sonores singulars que han implicat ovelles, llotges de peix o estanys naturals, a Eufònic també s'ha volgut donar noves lectures a la música electrònica, descontextualitzant-la del seu àmbit habitual, i propiciar el treball conjunt entre creadors visuals i sonors. La singularitat del paisatge de les Terres de l'Ebre és un dels elements vertebradors i diferencials d'Eufònic, explorant les diferents tendències de les arts sonores i visuals, i és d'allà d'on han sorgit alguns dels treballs més interessants de les dues edicions celebrades i que ara reinterpretem en un *redux* adaptat a un entorn urbà.

A través dels artistes convidats, els tallers formatius i el comissariat de les residències artístiques s'han desenvolupat treballs que aprofundeixen en la relació entre noves tecnologies, espai natural i paisatge; treballs que s'han presentant en espais singulars de Sant Carles de la Ràpita, el centre d'art Lo Pati d'Amposta o espais naturals del Delta de l'Ebre. A falta de dunes, canals i arrosars, el claustre de l'Arts Santa Mònica es presenta com un espai obert i acollidor que donarà lloc a noves lectures de les propostes més destacades que s'han pogut viure els darrers dos estius d'Eufònic. Que xalesseu.

terres

Revista digital de fotografia i viatge
de les Terres de l'Ebre
terresmagazine.com





ARBOL

[Sevilla]

Arbol és un dels músics d'electrònica més intensos i emocionals del país. Sevillà que ha viatjat per mig món musicant espectacles de dansa, ha fet bandes sonores per directors com Bigas Luna o ha militat en bandes com Piano Magic, desenvolupa en solitari un treball que estableix ponts entre la neoclàssica, l'electrònica més delicada i les cadències cinematogràfiques. En directe s'acompanya de xilòfon, percussions, la profunditat del violoncel de Bjort Runarsdóttir i els onírics visuals d'Alba G. Corral, que sovint ha posat imatges al seu so. Va inaugurar l'Eufònic 2012 i serà un plaer veure'l portar el seu darrer treball "She read the wrong book" al directe, ja que es prodiga ben poc als escenaris nacionals.

ACTUACIÓ AUDIOVISUAL

Dijous 12 de desembre, 20:30



BLOW FACTORY + JOAN MARTÍ - FRASQUIER

[París / Sant Carles de la Ràpita]

Blow Factory és un col·lectiu audiovisual instal·lat entre París i Barcelona, que ha treballat en instal·lacions al ME Hotel de Norman Foster (on hi tenen un mapping permanent), al Mutek canadenc o al Creamfields de Buenos Aires. El seu treball combina diverses tècniques, que poden incloure des de papers retallats a mà fins a l'aprofitament dels errors tecnològics, en unes obres on s'equilibra perfectament la tecnologia i la sensibilitat artística. Joan Martí-Frasquier és un saxofonista de música contemporània especialitzat en saxòfon baríton, que actualitza les possibilitats d'un instrument sovint associat al jazz, aportant elements contemporanis com l'electrònica. A Eufònic 2013 van presentar el seu treball confrontats en un espai delimitat, amb uns resultats de sorprenents derivacions poètiques.

ACTUACIÓ AUDIOVISUAL

Dissabte 14 de desembre, 19:15



CELLO + LAPTOP

[València]

El projecte de Sara Galán i Edu Comelles sota el nom de Cello+Laptop és tan gràfic com el seu propi nom: damunt de l'escenari una violoncelista i una manipulador sonor rere un ordinador. El projecte va néixer com a proposta improvisatòria traçant línies compositives entre el violoncel i els enregistraments de camp. Amb el temps s'ha anat consolidant com una proposta sonora en la qual l'instrument s'entrecrua amb el processament digital de so i el paisatgisme sonor, explorant els límits entre la melodia i l'ambient, entre el drone i el silenci. El seu primer treball, "Parallel Paths", va aparèixer el 2012 en el segell francès Envelope Collective, i ara presentaran a Eufònic Urbà el seu món de boires misterioses i textures experimentals.

ACTUACIÓ

Divendres 13 de desembre, 20:45



EDITH ALONSO i ANTONY MAUBERT

[Madrid / França]

Actius membres de l'escena de l'electrònica experimental, han participat en esdeveniments arreu del món i van ser un dels projectes seleccionats en la convocatòria de residència artística d'Eufònic 2013. A la residència del Centre d'Arts Visuals Lo Pati a la pedania de Balada van treballar una setmana en ple agost, i veurem el resultat del seu treball en forma de performance sonora a Eufònic Urbà. Circuit bending, instruments preparats, sintetitzadors analògics, electroacústica i investigació sonora de camp que donen com a resultat una partitura gràfica generada per la geografia del Delta de l'Ebre, adaptant els seus controladors "home made" i baix preparat a les sonoritats pròpies del paisatge i enregistraments de veus que parlen de les problemàtiques de la zona.

ACTUACIÓ AUDIOVISUAL

Divendres 13 de desembre, 19:15



EDU COMELLES plays CONDUCTR™

[València]

Edu Comelles és fundador de la plataforma Audiotalaia i codirector de LEA Ediciones i Off_Herzios, i ha estat comissari del Cicle de Música Experimental Herzios!. Treballant des de 2006 en composició sonora, la relació entre paisatge sonor i la composició, els seus treballs han estat publicats per segells discogràfics com Resting Bell (Berlín), Test Tube (Portugal) o Impulsive Habitat (Portugal). Acaba de llançar un nou treball en solitari, "A Country Falling Apart", creat amb la premissa de no fer servir instruments convencionals i fent servir gravacions de camp de llocs abandonats i en desús. En la seva actuació a Eufònic Urbà farà servir Conductr, controlador de so de directe per a tabletes, un software creat a Barcelona per músics per a músics.

ACTUACIÓ

Dissabte 14 de desembre, 18:00



ENSEMBLE TOPOGRÀFIC

[Tortosa / Amposta]

Una de les propostes més impactants vistes a Eufònic 2013: conjunció de llenguatges i diàleg entre disciplines però també reflexió sobre un territori de conflictes naturals constants. Un músic electrònic (Carlos Martorell), una ballarina (Anna Hierro) i un músic de rock (Andreu García, de The Noise of Mutt, una sort de Zai ebrencs) presenten un projecte desenvolupat en residència artística a Balada a partir de la dualitat riu/mar i el moviment continu en les seves múltiples zones limítrofes: desplaçament, cessió i invasió. Drone, distorsió, soroll, però també càrrega poètica en una narració abstracta que esdevé pura catarsi.

ACCIÓ SO I MOVIMENT

Dissabte 14 de desembre, 20:00



JOAN BAGÉS i VANGUARD DUO

[Flix / Barcelona]

Guanyador de diversos premis internacionals pels seus treballs entorn la investigació sonora i l'acústica, el creador de Flix establert a París va ser resident a Balada durant Eufònic 2012. A partir d'un poema de Gerard Vergès (Tortosa, 1931), "L'home és la memòria", va crear una peça en diversos moviments per ser interpretada acompanyat de Daniel Carbonell (gralla), Josep Vila (acordió) i Alejandro Castillo (clarinet), l'ordinador i l'ús de la partitura gràfica. La presentació del seu treball es va realitzar en un entorn natural, obert, el mirador del Llac de l'Encanyissada. El veurem ara en un espai interior, aïllat de les inclemències del temps, donant una nova lectura a la proposta.

ACTUACIÓ AUDIOVISUAL

Divendres 13 desembre, 20:00



El Digital de Cultura de proximitat

Terres de l'Ebre

Penedès

Camp de Tarragona

Empordà

DIJOUS 12	DIVENDRES 13	DISSABTE 14
	<p>11:00</p> <p>Master class Audiovisual live: Making off, metodologia i codi – Alba G. Corral Sala d'actes</p>	
	<p>18:00</p> <p>Presentació audiovisual Neil Harbison i Moon Ribas</p>	<p>18:00</p> <p>Actuació Edu Comelles plays Conductr[™]</p>
<p>19:00</p> <p>Projecció Santi Valdepérez i Guillermo Barberà “Buda. L'illa del Delta”</p>	<p>18:30</p> <p>Acció sonora Martí Ruidis: Orquestra Ramadera Estocàstica</p>	<p>18:30</p> <p>Instal·lació performativa Laboratori del Caos + MobilityLab</p>
	<p>19:15</p> <p>Actuació audiovisual Edith Alonso i Antony Maubert</p>	<p>19:15</p> <p>Actuació audiovisual Blow Factory + Joan Martí-Frasquier</p>
<p>20:00</p> <p>Actuació audiovisual Joan Bagés i Vanguard Duo</p>	<p>20:00</p> <p>Actuació audiovisual Joan Bagés i Vanguard Duo</p>	<p>20:00</p> <p>Acció so i moviment Ensemble Topogràfic</p>
<p>20:30</p> <p>Actuació audiovisual Arbol + Alba G. Corral</p>	<p>20:45</p> <p>Actuació Cello + Laptop</p>	<p>20:45</p> <p>Acció so i moviment Àngel Molina + Alba G. Corral</p>
INAUGURACIÓ		

Productes de la terra

TEMPS DE TERRA



Partida Ametller, s/n
43870 Amposta (TGN)
Tel 977 090 894

Plaça del Camp, 51
08022 Barcelona
93 212 2 30

C/ Rector Voltà, 1
08034 Barcelona
Tel 93 106 01 01

www.tempsdeterra.com
amposta@tempsdeterra.com



LABORATORI DEL CAOS + MOBILITYLAB

[Alcanar / Barcelona]

L'escultor sonor Vicent Matamoros i el catedràtic Josep Cerdà són membres del Laboratori del Caos, de la Universitat de Barcelona; juntament amb MobilityLab (Efraïm Foglia i Jordi Sala), han portat a terme dos projectes per a Eufònic: l'eina tuitificadora (per "Hidrofonía subaquàtica del Delta", el 2012, on els sons del llac de l'Encanyissada es convertien en paraules típiques de la zona que només es podien veure a Twitter) i l'algoritme per a "Subhasta de peix sonora" (2013), instal·lació sonora i visual interactiva en una llotja de peix que incorpora Instagram com a eina. Tots dos són dissenys que involucren el mapejat sonor i els sistemes de comunicació interactiva, incidint en la realitat social. Connexió de l'espai físic amb el digital, paisatges sonors i noves formes de comunicació interactiva.

INSTAL·LACIÓ PERFORMATIVA

Dissabte 14 de desembre, 18:30



MARTÍ RUIDS: ORQUESTRA RAMADERA ESTOCÀSTICA

[Barcelona]

Martí Ruïds és un dels músics i creadors més sorprenents: investigador sonor a la Universitat de Vic, especialista en instruments Baschet i creador d'instruments per a Maria Coma o Nico Roig o membre del grup d'electrònica esquiva Híbrida, Nen i Cavall. En el seu projecte d'Orquestra Ramadera Estocàstica, va portar a Eufònic deu esquelles afinades en la mateixa escala, que van convertir un ramat d'ovelles en creador de música aleatòria i eufònica. Una acció participativa, incontrolable, amb sentit de l'humor: no pot ser d'una altra manera si les ovelles són els membres actius de l'acció sonora. Però el paper que juga l'oient és imprescindible per donar sentit a l'obra, en una acció que va ser un èxit viscut en directe a una vall prop d'Ulldecona. A Eufònic Urbà, a manca d'ovelles, ens haurem de conformar en saber el què, el com i el perquè d'una acció sonora apassionant.

ACCIÓ SONORA

Divendres 13 de desembre, 18:30



NEIL HARBISSEON i MOON RIBAS

[Mataró]

Es poden convertir en sons els colors del Delta de l'Ebre? Neil Harbisson és un artista visual i el primer cyborg del món reconegut com a tal per un govern. Neil té acromatòpsia, una condició hereditària de la visió que des del naixement l'obliga a veure el món en blanc i negre. Des dels 20 anys porta instal·lat un eyeborg per interpretar els colors i indicar-li allò que nosaltres reconeixem amb tanta facilitat. A Eufònic Urbà presentarà el treball creat l'estiu del 2012: una mena de mapa visual del Delta traduït als sons que ell ha de fer servir –per força– per reconèixer els colors que nosaltres veiem amb tanta facilitat. Una experiència que pren la forma de “concert” creat a partir del sons dels colors del Delta, on l'artista “interpreta” les descripcions (textos, fotos o colors captats) que li llança la seva col·laboradora Moon Ribas.

PRESENTACIÓ AUDIOVISUAL

Divendres 13 de desembre, 18:00



ÁNGEL MOLINA

[Barcelona]

Podríem dir que Ángel Molina és un dels dj residents d'Eufònic ja que ha estat present a les dues edicions celebrades. Ángel Molina pot parlar de tot el que li ha passat a la música electrònica i a la música de ball els darrers 30 anys. Conegudíssim per la seva vessant techno, a Eufònic té via lliure per oferir una de les seves passions: techno fosc, ralentitzat, dronificat. La seva presència al Claustre del Santa Mònica serà un must, una sessió especial d'art sonor plastificat acompanyat d'Alba G. Corral, una de les més interessants creadores visuals del moment, que amb el seu joc del tot imperfecte, geomètric i estranyament oníric posarà imatges a la sessió.

ACTUACIÓ AUDIOVISUAL

Dissabte 14 de desembre, 20:45



BUDA. L'ILLA DEL DELTA

SANTI VALLDEPÉREZ i GUILLERMO BARBERÀ
[2013, 77'] [Amposta / Tortosa]

Magnífic i poètic documental sobre un dels tresors del Delta de l'Ebre, l'illa formada pels seus propis sediments i un dels aiguamolls més ben conservats d'Europa. El seu far, dissenyat a Birmingham a finals del S. XIX i presentat a l'Exposició Universal de París en 1897, va ser traslladat peça a peça i desembarcat al port de Sant Carles de la Ràpita, i va regnar a la desembocadura del riu fins ser enderrocat el 1939. Als anys 50, l'illa va arribar a tenir 200 habitants, però actualment gairebé no hi resideix ningú: els pocs habitants que encara resisteixen ens mostren el seu dia a dia, en un viatge entre el passat i el present, en un treball situat en les fronteres dels gèneres, entre la percepció i la imaginació.

PROJECCIÓ - DOCUMENTAL DE CREACIÓ

Dijous 12 de desembre, 19:00



ALBA G. CORRAL

MASTER CLASS. AUDIOVISUAL LIVE: MAKING OFF, METODOLOGIA I CODI [Madrid]

L'artista visual Alba G. Corral, que ha portat el seu treball per festivals de tot el món -des de Sónar Barcelona a San Francisco- i ha treballat amb artistes com Jon Hopkins, Lorn o Arbol, impartirà una màster class en la qual s'aprofundirà en la preparació audiovisual i la metodologia del codi de programació per a la creació visual en directe. Un recorregut per l'escena, on explicarà claus per a les actuacions visuals per a concerts i com es plantegen, la comunicació amb el músic i la preparació dels sets.

MASTER CLASS

Sala d'actes | Divendres 13 de desembre, 11:00
Preu: 15€ | Inscripció prèvia a info@eufonic.net

60 ANYS TREBALLANT CEPS
www.masdelesvinyes.com



MAS DE LES VINYES, s/n
43373 Cabacés TGN
977 09 52 18 - 652 56 88 48

Macabeu, garantxa, carinyena, merlot, syrah, cabernet sauvignon

STAFF

info@eufonic.net

Direcció: Vicent Fibla

Programació: Joan Vidal, Lluís Nacenta, Blai Mesa, Óskar Fernández, Vicent Fibla

Prensa: Sílvia Grumaches, Roser Royo

Publicitat: Jaume Vidal

Producció: Óskar Fernández, Carlos Martorell

Documentació vídeo: Vanessa Roca

Disseny logo i direcció d'art: Nanodoce

Disseny i programa: Xavi Pujol

Fotografies: Carlos Martorell, Roser Royo, Sílvia Bartolomé

UNA INICIATIVA DE:



Associació Cultural Plan 9

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SANTAMÒNICA



Diputació Tarragona

EL PATROCINI DE:



I LA COL-LABORACIÓ DE:



Un clàssic de Sant Antoni renovat. Un oasi de les Terres de l'Ebre a Barcelona, amb vermut de la zona i tapes típiques com el xapadillo i marisc portat diàriament de la llotja.

Totes les activitats són gratuïtes,
excepte la master class d'Alba G. Corral

AMIGÓ
CASCARILLES

Tamarit, 181
Barcelona 08011
93 425 49 50
www.amigocascarilles.cat



La Rambla, 7, Barcelona
www.artssantamonica.cat